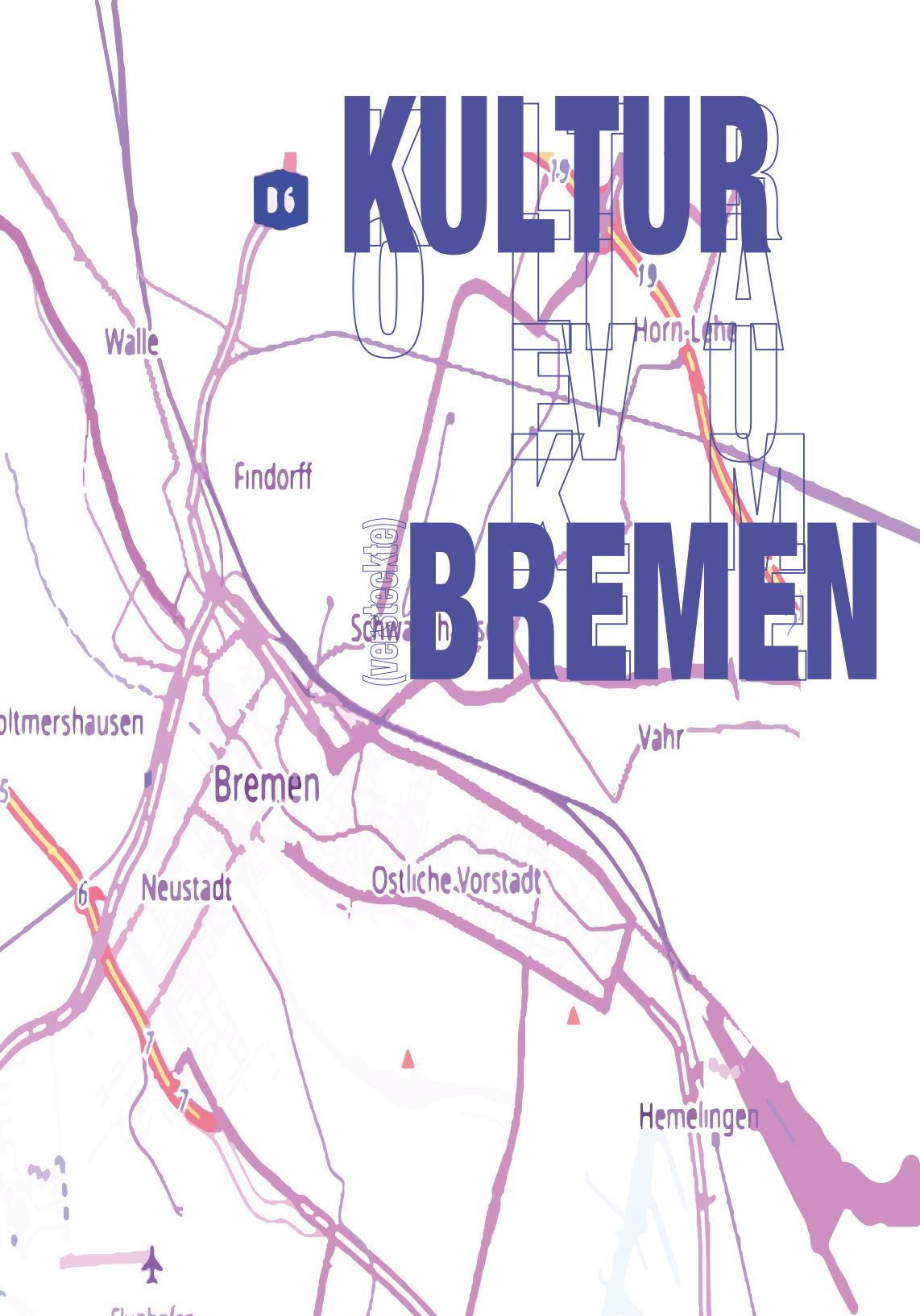
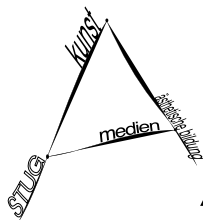




# KULTUR

# BREMEN

**a**  
**RAUM**



**ASIA**

„(versteckte) Kultur Räume und Kollektive in Bremen“

ist ein Versuch, von Studierenden der Universität Bremen, Mitglieder\*innen des Kunst StugAs sowie des Vereins „aRaum“ institutionelle aber auch selbstorganisierte, autonome, subkulturelle und freie Kultur Räume und/oder Kollektive in Bremen festzuhalten.

Zugänglichkeiten schaffen ist einer der wichtigsten Aspekte der aktuellen Kunst- und Kulturvermittlung. Aber wie sollen Räume/Kollektive „zugänglicher“, andere Zielgruppen erreicht, Exklusionsmechanismen aufgehoben werden, wenn das Wissen über das Bestehen dieser Räume/Kollektive nicht vorhanden ist? Wenn diese Räume/Kollektive „versteckt“ bleiben?



**TANZ**

**SCHAUSSPIEL**

**KUNST**

**AUSSTELLUNG**

**KULTUR**

**MUSIK**

**FILM**

**VERANSTALTUNG**

**PARTY**

# Galerie, Off-Space, Artist-Run-Space, Museum, Kunstverein, Ausstellungsraum

|                            |    |                                      |
|----------------------------|----|--------------------------------------|
| ARAUM E.V.                 | 15 |                                      |
| AUSSPANN                   | 17 |                                      |
| ERLKÖNIG                   | 19 |                                      |
| FAQ                        | 21 |                                      |
| FOCKE MUSEUM               | 23 |                                      |
| GAK                        | 25 |                                      |
| GALERIE K'                 | 27 |                                      |
| GALERIE HEROLD             | 29 |                                      |
| GALERIE KRAMER             | 31 |                                      |
| GALERIE MITTE              | 33 |                                      |
| GERHARD MARCKS HAUS        | 35 |                                      |
| KÜNSTLERHAUS BREMEN        | 37 |                                      |
| KÜNSTLERHAUS               |    |                                      |
| GÜTERBAHNHOF               | 39 |                                      |
| KUNSTHALLE BREMEN          | 41 |                                      |
| KUNSTMIX                   | 43 |                                      |
| KUNST [ ] RAUM             | 45 |                                      |
| MARIANN STEEGMANN INSTITUT | 47 | <b>Kulturzentrum, Jugendzentrum,</b> |
| MUSEEN BÖTTCHERSTRASSE     | 49 | <b>Linkspolitisches Zentrum</b>      |
| MMS OFF-SPACE              | 51 |                                      |
| OVERBECK MUSEUM            | 53 | BDP - HAUS 71                        |
| PLANTAGE 9                 | 55 | BUCHTE 73                            |
| RAUM 404                   | 57 | GH BÜRGERHAUS 75                     |
| STÄDTISCHE GALERIE BREMEN  | 59 | GW3 77                               |
| ÜBERSEE MUSEUM             | 61 | KITO 79                              |
| VILLA ICHON                | 63 | KLIMAWERKSTADT 81                    |
| WESERBURG                  | 65 | KUBA 83                              |
| WILHELM WAGENFELD HAUS     | 67 | KUKOON 85                            |
|                            |    | KULTURHAUS WALLE 87                  |
|                            |    | KULTUR IM BUNKER E.V. 89             |
|                            |    | KULTURWERKSTATT WESTEND 91           |
|                            |    | KULTURZENTRUM LAGERHAUS 93           |
|                            |    | NUNATAK 95                           |
|                            |    | PUSDORF STUDIOS, KARTON, PAPP 97     |
|                            |    | SCHLACHTHOF 99                       |
|                            |    | SOUTERRAIN 101                       |

## **Kollektiv, Club, Festival, Bar, Kneipe, Sonstige**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| BUNKER VALENTIN      | 127 |
| CLUB 27              | 129 |
| GOLDEN SHOP          | 131 |
| HORNER ECK           | 133 |
| KULTURBEUTEL E.V.    | 135 |
| KOMPLETTE PALETTE    | 137 |
| LUCIE                | 139 |
| NOON                 | 141 |
| OELHAFEN             | 143 |
| ZUCKER E.V.          | 145 |
| ZWISCHENZEITZENTRALE | 147 |

## **Kino, Filmarchiv, Filmfestival, Filmproduktion**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| BREMER FILMKUNST THEATER | 105 |
| CITY 46                  | 107 |
| FILMBÜRO BREMEN E.V.     | 109 |
| FILMFEST BREMEN          | 111 |
| KINESCOPE FILM           | 113 |

## **Theater, Performance**

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| BREMER SHAKESPEARE<br>COMPANY | 117 |
| SCHWANKHALLE                  | 119 |
| THEATER BREMEN                | 121 |
| THEATER DER VERSAMMLUNG       | 123 |

## Legende



Adresse



Internet und/oder Facebook



Öffnungszeiten



Eintritt



Gründungsjahr



Kontaktperson



E-Mail



**ARTIST**  
**- RUN**  
**SPACE** OFF  
AUS-  
GALERIE  
**KUNST**

SPACE

MUSEUM

STELLUNG

VEREIN



facebook.com/araumev

aRaum.de



keine



freier Eintritt,  
Spenden willkommen  
2019



Julian Elbers, Seraina Herbst



kollektiv@aRaum.de



# ARAUM E.V.

Kulturverein

Kunst, Kultur

immer in unterschiedlichen Leerständen



Mit unserem Verein wollen wir leerstehende Gebäude in Bremen bespielen und künstlerisch nutzen.

Unser Ziel: Der subkulturellen Szene in Bremen einen temporären Raum geben. Wir selbst kommen aus unterschiedlichen künstlerischen und kulturellen Kontexten und wollen gerade jungen Künstler\*innen, Musiker\*innen und Kulturschaffenden eine Plattform bieten. Dabei ist uns wichtig, diese verschiedenen Richtungen, die sich auch bei uns selbst wieder finden, zu vereinen. In unserem ersten Format, der aGalerie die im ehemaligen Schwesternwohnheim (Hulsberg Crowd) stattfand, haben wir genau das versucht. Ausstellungen, Konzerte, Vorträge, Workshops und andere Vermittlungsangebote – all das möchten wir in neuen Formaten miteinander verbinden und einem möglichst breiten Publikum zugänglich machen.



facebook.com/AusspannBremen

ausspann-bremen.de



Di-Do 15-23 Uhr  
Fr-So 12-23 Uhr



alles umsonst



2016



Ronald Philipps  
oder Ruth Degenhardt



info@ausspann-bremen.de



# AUSSPANN

Künstlerhaus, Integrationszentrum und Gastronomie

Kunst, Kultur, Veranstaltungen

Schnoor 1-2



Der Ausspänn ist ein Künstlerhaus mit Flüchtlingsangeboten, Kultur, Kursen und Gastronomie.

Offen, gemeinsam, integrativ.

Die unterschiedlichen Räume auf mehreren Ebenen können für Gruppen und Veranstaltungen verschiedenster Couleur genutzt werden.

Neben Ausstellungen, Seminaren, kreativen Treffs und Kursen gehören auch Lesungen, Konzerte und Netzwerktreffen dazu.



[facebook.com/Erlkoenigschau](https://facebook.com/Erlkoenigschau)

[erlkoenigschau.tumblr.com](https://erlkoenigschau.tumblr.com)



Samstag, Sonntag  
15-18 Uhr  
Eröffnungen:  
Freitag 19 Uhr



frei



2015



Pio Rahner



[erlkoenig@piorahner.de](mailto:erlkoenig@piorahner.de)

Raum für Fotografie,  
Malerei  
und skulpturale  
Arbeiten

# ERLKÖNIG

Artist Run Space

Kunst

immer an unterschiedlichen Orten



# FAQ

Off Space

Kunst

Beim Handelsmuseum 9 TOR4



:/fΛk/



facebook.com/FAQ-532594756933963

f-a-q.net



nach Vereinbarung,  
je nach Veranstaltung



frei



2016



Julian Öffler



julianoeffler@gmail.com



# FOCKE MUSEUM

Museum

Kunst, Kultur, Veranstaltungen, Politik

Schwachhauser Heerstr. 240



Das Focke-Museum, Bremens Landesmuseum, vermittelt die Geschichte der Stadt und ihrer Menschen im überregionalen Kontext. Inmitten eines großzügigen Parks liegen die vier historischen Gebäude, das moderne Haupthaus und das jüngst errichtete Schaumagazin. In seinen Ausstellungen widmet sich das Museum Themen zur Stadtgeschichte, zu Kunsthandwerk und Design, zur Fotografie und Kunst.

Bremer Landesmuseum  
für Kunst und  
Kulturgeschichte

**FOCKE  
MUSEUM**



facebook.com/fockemuseum

focke-museum.de



Di 10-21h, Mi-Sa 10-17h,  
So 10-17h  
(bei Sonderausstellungen  
bis 18h)



4-8 €, mit Ermäßigung,  
Di: Eintritt frei  
1880



Katrin Rickerts  
rickerts@focke-museum.de  
anmeldung@  
focke-museum.de





[facebook.com/GAKBremen](https://facebook.com/GAKBremen)

[gak-bremen.de](http://gak-bremen.de)



Di-So 11-18 Uhr



Ausstellung: Euro 3,-/2,-  
Veranstaltung: Euro 2,50  
1980



Regina Barunke (Leiterin),  
Sarah Maria Kaiser



[office@gak-bremen.de](mailto:office@gak-bremen.de)

Die GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst wurde 1980 in Bremen als Kunstverein gegründet und zählt heute zu den wichtigsten Institutionen für zeitgenössische Kunst in Norddeutschland.

# GAK

Kunstverein

Kunst

Teerhof 21



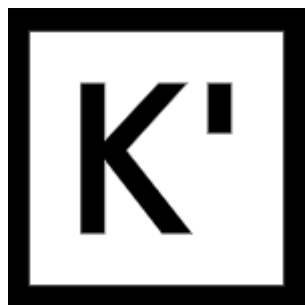
Gesellschaft  
für Aktuelle Kunst

# GALERIE K'

Galerie

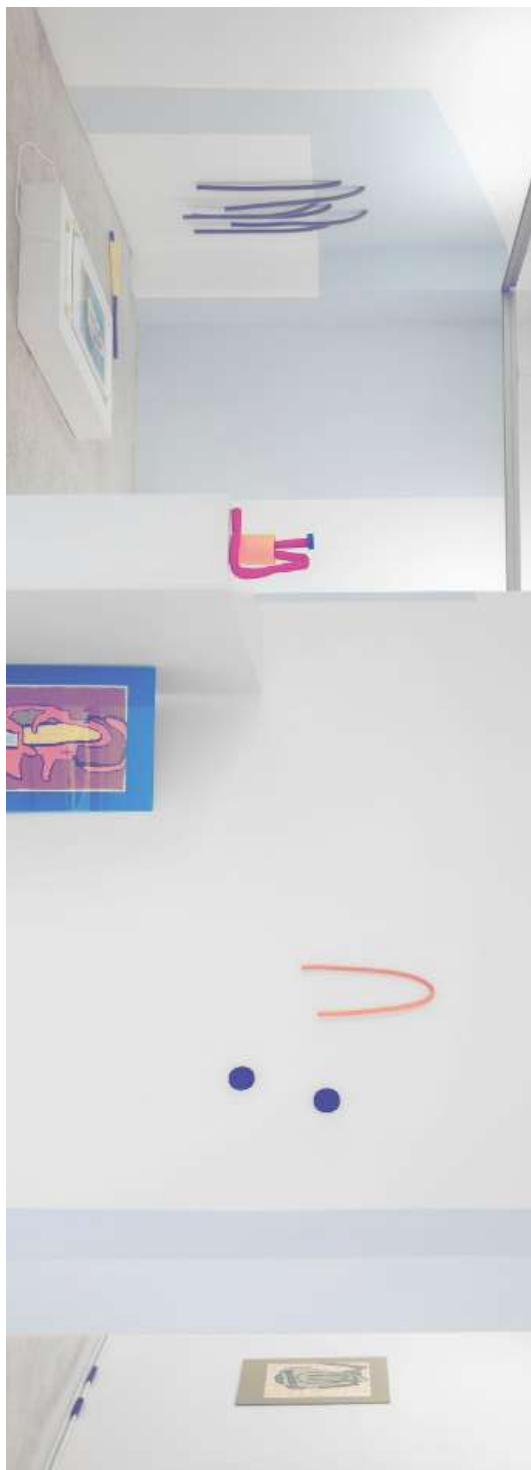
Kunst, Musik, Kultur, Veranstaltung

Alexanderstraße 9b



G A L E R I E

Die Galerie K' versteht sich als ein politischer Ausstellungsort. Bereits der Name nimmt Bezug auf den Warencharakter der Dinge in der Welt, auch der Kunst. In der marxischen Werttheorie ergibt Ware (W) + Geld (G) einen Mehrwert (K'). Der unveräußerliche Mehrwert der Kunst (K) wird von uns K' genannt. Das Programm umfasst Künstler\*innen unterschiedlicher Medien. Gemeinsam ist den vertretenen künstlerischen Positionen ein Bezug auf Geschichte. Die Beschäftigung mit der Geschichtlichkeit von Bildern, Formen und Material spielt im Programm der Galerie eine herausragende Rolle.



[facebook.com/Galerie-K-244444615682887](https://facebook.com/Galerie-K-244444615682887)

[k-strich.de](http://k-strich.de)



Mittwoch - Freitag 14-18  
Samstag 12-16  
Weitere Termine nach  
Vereinbarung



Umsonst



2012



Radek Krolczyk,  
Francisco Valenca Vaz  
[fvvaz@k-strich.de](mailto:fvvaz@k-strich.de)





facebook.com/GalerieHerold

galerieherold.de



Mi. 16 bis 19 h  
Do. 16 bis 21 h  
So. 15 bis 18 h  
und nach Vereinbarung



frei



1994



kontakt@galerieherold.de



# GALERIE HEROLD

Produzent\*innengalerie

Kunst, Kultur

c/o Künstlerhaus Güterbahnhof, Beim Handelsmuseum 9



Schwerpunkt des Programms sind Einzelausstellungen lokaler wie internationaler Künstler\_innen. Jährlich zeigt die Galerie Herold sieben bis acht Ausstellungen, ergänzt von Performances, Vorträgen und weiteren Veranstaltungen.



[facebook.com/galeriekramer](https://facebook.com/galeriekramer)

[galeriekramer.de](http://galeriekramer.de)



Mi – Fr 15 – 18:30  
Sa 12 – 15  
und nach Vereinbarung



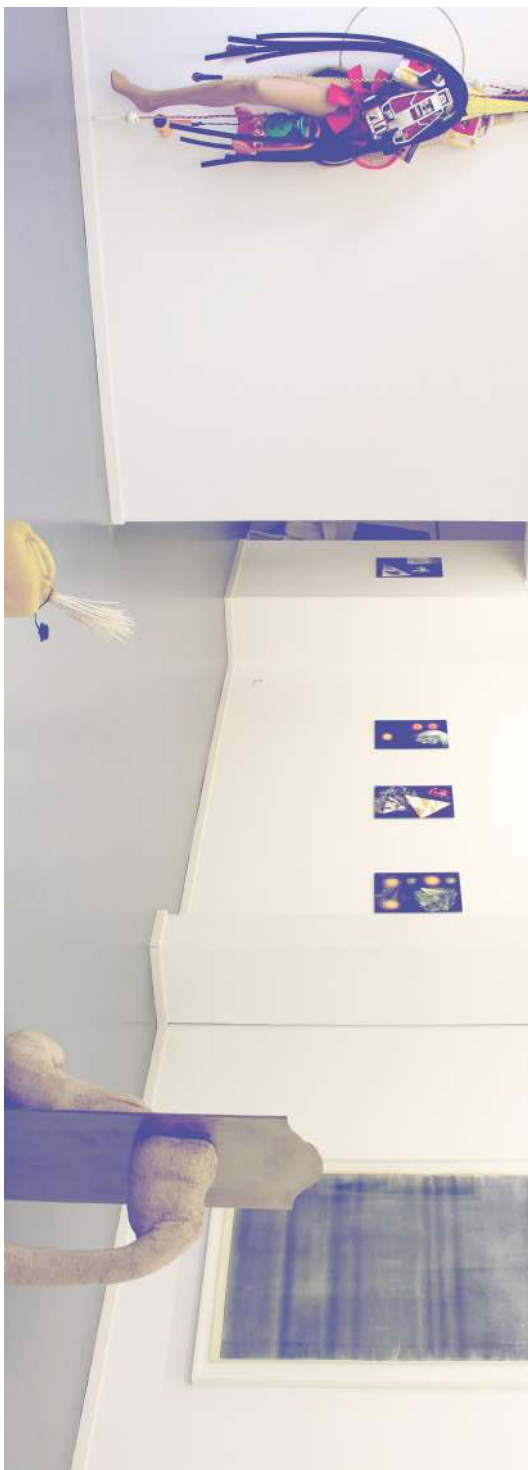
kein Eintritt, offen für alle  
Kunstinteressierte  
2001



Elke Kramer



[elkekramer@  
galeriekramer.de](mailto:elkekramer@galeriekramer.de)



# GALERIE KRAMER

Galerie

Kunst, Kultur, Kunst-Gespräche

Vor dem Steintor 46



Die Galerie zeigt junge Positionen der aktuellen Kunst, hauptsächlich in den Bereich Malerei, Bildhauerei, Fotografie und Videokunst, ein Schwerpunkt liegt dabei auf neuen Auseinandersetzungen innerhalb der Malerei. Häufig finden auch Gespräche mit den Künstler\*innen statt.

GALERIE  
KRAMER

# GALERIE MITTE

Die galerie mitte im KUBO ist eine in Bremen ansässige Institution für Gegenwartskunst. Sie setzt die Ausstellungstätigkeit des KUBO seit 2009 mit neuem Profil fort. Seither widmet sie sich der Präsentation junger, wie auch etablierter Positionen zeitgenössischer Kunst, nicht nur aus Bremen. Als Teil des Kunsthhauses KUBO, das vom Senator für Kultur der Stadt Bremen gefördert wird, verfolgt sie die Begegnung mit der Kunst, durch Ausstellungen, Veranstaltungen in deren Kontext und weiteren Projekten außerhalb der Galerieräume, wie Hausbesuche oder fotokunstbremen.

Institution für Gegenwartskunst

Kunst, Kultur

Beim Paulskloster 12



galerie mitte im KUBO



[facebook.com/galeriemitte](https://facebook.com/galeriemitte)

[galeriemitte.eu](http://galeriemitte.eu)



Do/Fr/Sa/So: 15 – 18 Uhr  
und nach Vereinbarung



frei



2009



Ele Hermel



[kontakt@galeriemitte.eu](mailto:kontakt@galeriemitte.eu)



# GERHARD MARCKS HAUS

„Das Problem der Form  
muss jeder für sich lö-  
sen. Für mich hieß es:  
Die getreue Beobach-  
tung der Natur allein  
genügt nicht“  
Gerhard Marcks, 1977

Museum

Kunst, Kultur

Am Wall 208



gerhard  
marcks  
haus



facebook.com/GerhardMarcksHaus

marcks.de.eu



Di-So, 10 bis 18 Uhr  
Do, 10 bis 21 Uhr



frei



1971



Bettina Berg (Presse/PR)



berg@marcks.de



# KÜNSTLERHAUS BREMEN

Galerie, Artist-Run-Space, Künstlerhaus

Kunst, Veranstaltung

Am Deich 68/69



Das Künstlerhaus Bremen, gegründet 1992, versteht sich als Ort der Präsentation, Produktion und Förderung zeitgenössischer Kunst. Die Galerie präsentiert in internationales Programm aktueller Kunst. Die wechselnden Ausstellungen werden durch ein interdisziplinäres Veranstaltungsprogramm mit Künstlergesprächen, Performances, Vorträgen und Filmscreenings sowie regelmäßigen Führungen begleitet.



[kuenstlerhausbremen.de](http://kuenstlerhausbremen.de)

[facebook.com/kuenstlerhaus.bremen](https://facebook.com/kuenstlerhaus.bremen)



Mi –So 14–19 Uhr



Eintritt frei!



1992



Nadja Quante  
(Künstlerische Leitung)



[galerie@kuenstlerhausbremen.de](mailto:galerie@kuenstlerhausbremen.de)



verein23.de

gueterbahnhof-bremen.de



Öffnungszeiten der Präsentationsorte variieren.



meist frei



1997



Thomas Hartmann,  
Stefan Jeep



info@verein23.de



# KÜNSTLERHAUS GÜTERBAHNHOF

Produktions- und Präsentationsort der freien Kunst- und Kulturszene

Kunst, Kultur, Theater, Musik, Party

Beim Handelsmuseum 9



Der Güterbahnhof ist ein zentraler Kunst- und Kulturstandort der freien Szene. Er zeichnet sich durch eine netzwerkartige Konzentration von Kreativen und Künstler\*innen verschiedenster Sparten sowie spartenübergreifend arbeitende Kunst- und Kulturprojekte aus, und bietet vielfältige Arbeits-, Produktions- und Präsentationsräume.

Ca. 70 Ateliers und ca. 20 Proberäume, Galerie Herold, Projektraum FAQ, Ausstellungsraum Tor 40, Spedition, Tor 9, Boulderhalle Linie 7, Flamenco-Studio Martinita, Schaulust.



Verein 23  
zur Förderung  
intermedialen  
Kulturaustausches e.V.

# KUNSTHALLE BREMEN

Museum, Café

Kunst, Party, Kultur

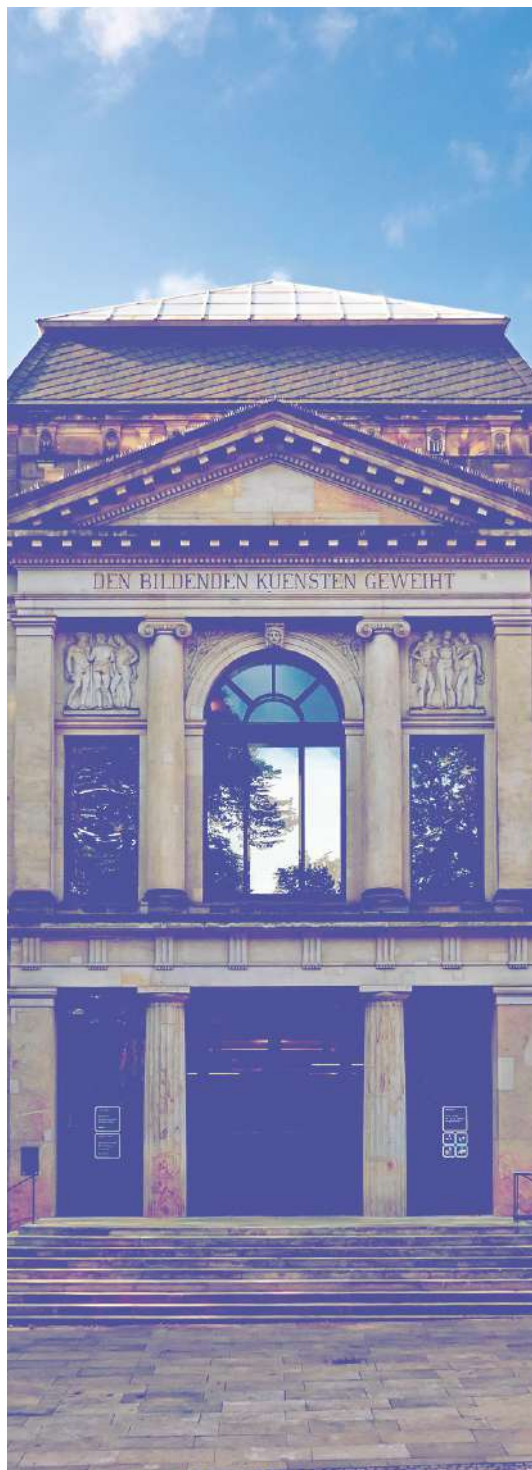
Am Wall 207



Die Kunsthalle Bremen ermöglicht eine Reise durch mehr als 600 Jahre Kunstgeschichte an einem Tag. Von Albrecht Dürer über Claude Monet, Vincent van Gogh, Max Beckmann und John Cage bis James Turrell: Zu entdecken gibt es Meisterwerke der europäischen Malerei und Skulpturen des 14. bis 21. Jahrhunderts, internationale Foto- und Medienkunst sowie eines der bedeutendsten deutschen Kupferstichkabinette. Inspiriert von der Sammlung veranstaltet die Kunsthalle Bremen regelmäßig große Sonderausstellungen, die ein überregionales Publikum anziehen.

Bei den JUNGEN für alle von 20 bis 40 gibt es zudem ein extra Programm für alle, die neue Leute kennenlernen und gemeinsam Kunst erleben wollen. Weitere Infos unter [kunst-halle-bremen.de/die-jungen](http://kunst-halle-bremen.de/die-jungen)

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



[facebook.com/KunsthalleBremen](https://facebook.com/KunsthalleBremen)

[kunsthalle-bremen.de](http://kunsthalle-bremen.de)



Di 10-21 Uhr,  
Mi-So 10-17 Uhr  
(Herbstaussstellungen:  
10-18 Uhr)



mit Ermäßigung, frei für  
Studierende des FB09  
1823



Theresa Lange



lange@  
kunsthalle-bremen.de



[facebook.com/kunstmixbremen](https://facebook.com/kunstmixbremen)

[kunstmixbremen.de](http://kunstmixbremen.de)



Donnerstag & Freitag  
11 – 13 Uhr, 16-18 Uhr  
Samstag  
11-16 Uhr



kostenfrei



2009



Dirk Lohmann



[info@kunstmixbremen.de](mailto:info@kunstmixbremen.de)

# KUNSTMIX

Die Produzentengalerie „kunstmix“ befindet sich im Schnoor. Ein Team von sechs professionellen Künstler\*innen betreibt die Kunstgalerie mit dem Schwerpunkt „junge zeitgenössische Kunst“. In monatlich wechselnden Ausstellungen wird spannende Malerei, Grafik, Fotografie und Bildhauerei der Galeriemitglieder und von Gastkünstlern gezeigt.

Produzentengalerie

Kunst, Kultur, Veranstaltung

Kolpingstraße 18



# KUNST [ ] RAUM

Schnittstellen von Kunst und Leben, um beides füreinander wirksam zu machen. Zentrales Anliegen ist die Entwicklung einer künstlerischen Grundhaltung und Handlungskompetenz, die einen rein objektbezogenen Ansatz überschreitet und die Aufmerksamkeit ebenso auf Strukturen und Prozesse richtet, um die im künstlerischen Handeln und Erleben erworbenen Grund-/Schlüsselkompetenzen auch auf andere Lebensbereiche übertragen zu können. Das praktisch – künstlerische Arbeiten erfährt eine Erweiterung und gleichzeitig Vertiefung durch:

- Ausstellungen von KünstlerInnen (national und international)
- Exkursionen zu Ausstellungen

Ausstellungsraum

Kunst

Rückertstr. 21



RAUM  
KUNST



ute-seifert-kunstraum.de



nach Vereinbarung  
+ wie auf Einladungen an-  
gegeben



frei  
Gruppen nach Absprache  
1987



Ute Seifert



kunstraum-bremen@  
t-online.de





[mariann-steegmann-institut.de](http://mariann-steegmann-institut.de)

[facebook.com/MariannSteegmannInstitut](https://facebook.com/MariannSteegmannInstitut)



Die Bibliothek ist mitt-  
wochs 14 – 18 Uhr und  
auf Anfrage geöffnet.



frei



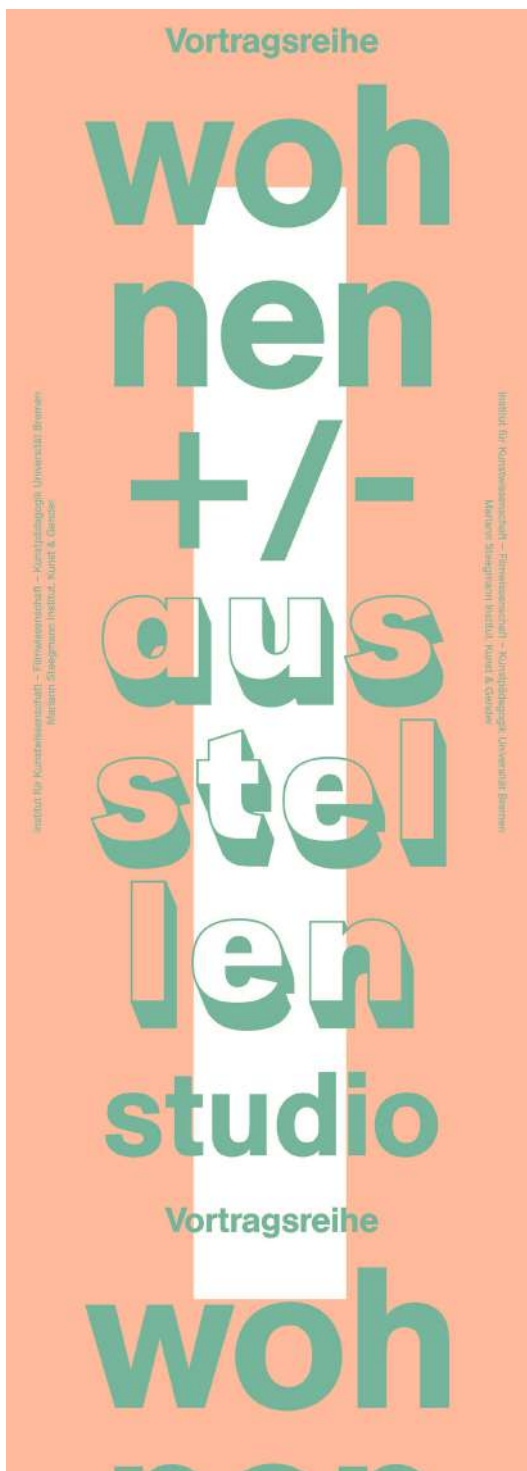
2010



Dr. Kathrin Heinz



[msi-bibliothek@  
msi.uni-bremen.de](mailto:msi-bibliothek@msi.uni-bremen.de)



# MARIANN STEEGMANN INSTITUT. KUNST & GENDER

Forschungseinrichtung

Kunst, Wissenschaft, Lehre, Bibliothek

Universität Bremen, FVG M 1061, Celsiusstr.2



Das Mariann Steegmann Institut widmet sich der Förderung der Gender-Forschung in den Kunstwissenschaften sowie der Unterstützung der künstlerisch ästhetischen Praxis und Vermittlung. Zu den besonderen Anliegen des Instituts zählen die Initiierung und Durchführung von Forschungs- und Lehrvorhaben, der Ausbau einer Studienbibliothek, die Förderung des wissenschaftlichen Austausches sowie die des wissenschaftlichen Nachwuchses. Schwerpunkt der Forschung ist das in Kooperation mit dem Institut für Kunstwissenschaft - Filmwissenschaft - Kunstpädagogik der Universität Bremen aufgebaute Forschungsfeld *wohnen+/-ausstellen*.

MARIANN STEEGMANN INSTITUT

*Kunst & Gender*

# MUSEEN BÖTTCHERSTRASSE

Museum

Kunst, Geschichte

Böttcherstraße 6-10



Die Museen Böttcherstraße umfassen zwei miteinander verbundene Museen: das Ludwig Roselius Museum, ein altbremisches Patrizierhaus des 16. Jahrhunderts mit Kunst und Kunsthandwerk vom Mittelalter bis zum Barock, und das Paula Modersohn-Becker Museum, ein expressionistischer Backsteinbau mit Sammlungen von Paula Modersohn-Becker (1876–1907) und Bernhard Hoetger (1874–1949). Die regelmäßigen Sonderausstellungen der Museen Böttcherstraße knüpfen an die Historie beider Häuser und ihres Bestandes an und bringen sie in Verbindung mit verwandten Themen und Werken der Gegenwartskunst.

**MUSEEN  
BÖTTCHERSTRASSE**

**PAULA MODERSOHN-BECKER MUSEUM  
LUDWIG ROSELIUS MUSEUM**



[museen-boettcherstrasse.de](http://museen-boettcherstrasse.de)

[facebook.com/museen.boettcherstrasse](https://facebook.com/museen.boettcherstrasse)



Dienstag - Sonntag  
11–18 Uhr



9€, ermäßigt 6€, können  
abweichen



1927



Anne Beel  
(Kunstvermittlung)



[a.beel@museen-boettcherstrasse.de](mailto:a.beel@museen-boettcherstrasse.de)



mmsoffspacebremen.de

facebook.com/MMS-off-space-349229189348945



die Zeiten werden nächstes Jahr über die Webseite bekannt gegeben



für alle umsonst



2019



Rebekka Kronsteiner,  
Francisco Valenca Vaz  
rkronsteiner@hfk-bremen.de  
fvaz@hfk-bremen.de



# MMS OFF-SPACE

Off Space

Kunst, temporäre Ausstellungen

Beim Steinernen Kreuz 15



Der Multimedia Messaging Service (MMS) ist eine Weiterentwicklung von SMS (Short Message Service) und bietet die Möglichkeit, mit einem Mobiltelefon multimediale Nachrichten an andere mobile Endgeräte zu schicken. Der Begriff MMS wird als Name des Off - Space aus seinem digitalen Kontext in einen physischen übertragen. Aus digitaler Bilddateienübertragung zwischen zwei technischen Geräten wird die Übertragung real greifbarer Kunstgegenstände von Künstler\*innen zum Rezipienten. Dem Off - Space kommt dabei die Rolle „Service“ zu und wird das Medium, welches als Modul, nur durch Kunstwerk, Künstler und Rezipienten, eine Daseinsberechtigung erhält.

A large, stylized, handwritten 'MMS' in black ink, with a thick, expressive stroke.

# OVERBECK MUSEUM

Museum

Kunst

Alte Hafenstr. 30



Ein lebendiges und aktives Museum als Kleinod im Bremer Norden – ausgezeichnet mit dem Museumsgütesiegel 2019. Das umfangreiche Vermittlungsprogramm reicht von Angeboten für Vorschulkinder bis hin zu Führungen in Deutscher Gebärdensprache. Das Overbeck-Museum im denkmalgeschützten Alten Packhaus Vegesack ist dem Nachlass des Künstlerehepaares Fritz und Hermine Overbeck gewidmet. Das Haus zeigt die Werke der beiden Worpsweder Landschaftsmaler aus der Zeit um 1900 in wechselnder Auswahl und greift darüber hinaus in Sonderausstellungen verwandte Themen auf. Auch zeitgenössischen Künstler\*innen bietet das Museum ein Forum. Führungen, Vorträge, Lesungen, Kunstreisen und ein umfangreiches Angebot für Kinder und Schulklassen ergänzen das Programm.

overbeckmuseum



[facebook.com/overbeckmuseum](https://facebook.com/overbeckmuseum)

[overbeck-museum.de](https://overbeck-museum.de)



Di-So 11-18 Uhr



5€ / Studierende 4€



1990



Dr. Katja Pourshirazi



[info@overbeck-museum.de](mailto:info@overbeck-museum.de)



facebook.com/Plantage9



keine



keine



2010 (durch ZZZ/AAA)  
ab 2012 als Verein



Ole Mollenhauer,  
Christian Haake



nunspeet@web.de

# PLANTAGE 9 E.V.

Nach fast 10 Jahren arbeiten mittlerweile viele Kreative, Künstler und Selbstständige in der Plantage.

Schaut gerne an den jährlich stattfindenden Tagen der offenen Türen vorbei. Wir haben ordentlich was zu bieten! Termine finden sich in den einschlägig bekannten sozialen Medien.

Atelier und Bürogemeinschaft

Kunst, Kultur, Veranstaltung

Plantage 9





facebook.com/projektraum404

kulturbuero-bremen.de



Ausstellungen: Do/Fr:  
16-19 Uhr, Sa: 14-17  
Anfrage oder gut Glück



umsonst, ggf. für Veran-  
staltungen



Kulturnetz e.V. 2012  
Raum 404 2017



Gregor Straube



gregorstraube@yahoo.de



# RAUM 404

Galerie, Off Space

Kunst, Musik, Literatur

Kulturnetz e.V. / Nicolaistraße 34/36



Der Raum 404 zeigt junge internationale Kunst.

Der Schwerpunkt liegt auf grafischer Kunst und dem breiten Feld der Zines und Comics.

Neben Ausstellungen finden hier auch Konzerte, Performances oder Lesungen statt.

Raum 404 kooperiert auch über Bremen hinaus mit verschiedenen Institutionen, Träger\*innen und Künstler\*innen.



staedtischegalerie-bremen.de



Do-So, 12-18 Uhr,  
Di und Mi nach Abspra-  
che



frei



1985



staedtische-galerie@  
kultur.bremen.de



# STÄDTISCHE GALERIE BREMEN

Galerie, Zentrum für Förderung aktueller bildender Kunst

Kunst

Buntentorsteinweg 112



Ausstellungsprogramm mit Schwerpunkt auf Erstaussstellungen junger Künstler\*innen, Werkschauen und Retrospektiven von Künstler\*innen mit Bremer oder regionalen Bezug und ausstellungsbegleitende Führungen und Veranstaltungen. Fester jährlicher Programmpunkt ist die Ausstellung der für den Bremer Förderpreis für Bildende Kunst nominierten Künstler\*innen. Darüber hinaus ist die Städtische Galerie Bremen für die Verwaltung, Pflege und Instandhaltung der Sammlung des Städtischen Kunstbesitzes zuständig.



**Städtische** Galerie  
**Bremen**



[facebook.com/ueberseemuseum](https://facebook.com/ueberseemuseum)

[uebersee-museum.de](https://uebersee-museum.de)



Di-Fr 9-18 Uhr,  
Sa + So 10-18 Uhr



7,50 €, Studierende 3,- €



1896



Cerstin Wille



info@  
uebersee-museum.de

# ÜBERSEE MUSEUM

Faszination. Ferne.:  
Das Übersee-Museum  
Bremen lässt in ferne  
Kontinente eintauchen  
und dabei deren fas-  
zinierende Kultur- und  
Naturräume mit ein-  
zigartigen Exponaten  
aus der ganzen Welt  
erleben. Als Museum  
für Natur- Völker- und  
Handelskunde ist es  
einzigartig in Europa.

Museum für Natur-, Völker- und Handelskunde

Kultur, Natur, Ausstellung

Bahnhofplatz 13



ÜBERSEE  
MUSEUM  
BREMEN

# VILLA ICHON

gemeinnütziger Verein

Kunst, Kultur, Veranstaltung

Goetheplatz 4



Freunde und Förderer der  
Villa Ichon e.V.

Herzstück der Villa Ichon ist der Verein Freunde und Förderer der Villa Ichon in Bremen e.V., der die Betreuung des Hauses und Grundstücks übernimmt und dessen Arbeit nicht durch staatliche Gelder, sondern nur durch Spenden finanziert wird. Für die Villa entstand ein ganz neues Nutzungskonzept, das sie zur Begegnungsstätte für kulturelle und soziale Vereinigungen macht.

„In dieser Villa soll friedliche Kulturarbeit geleistet werden, oder umgekehrt ausgedrückt, eine kulturelle Friedensarbeit.“ Dr. Klaus Hübötter, 24. September 1982



[facebook.com/villaichon](https://facebook.com/villaichon)

[villa-ichon.de](http://villa-ichon.de)



Mo-Sa 11-13 Uhr  
Mo-Fr 16-20 Uhr



frei für alle Ausstellungen,  
meisten Veranstaltungen  
1982



Kerstin Thompson, Hel-  
ge-Baruch Barach-Burwitz  
[kontakt@villa-ichon.de](mailto:kontakt@villa-ichon.de)



# WESERBURG

Die Weserburg Museum für moderne Kunst ist Bremens Haus für internationale Kunst der Gegenwart.

Museum für Kunst der Gegenwart

Kunst

Teerhof 20



**Weserburg**

Museum für moderne Kunst



facebook.com/weserburg

weserburg.de



Di-So 11-18 Uhr,  
Mo geschlossen



9,- / erm. 5,-, frei für Studierende des FB 09  
1991

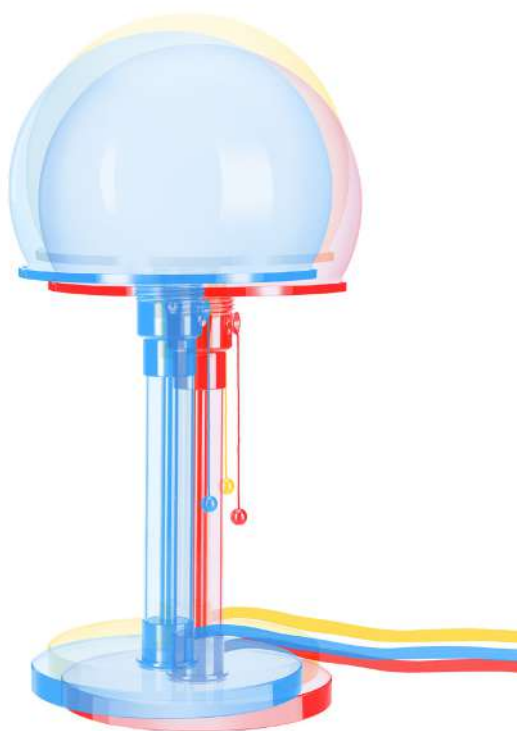


Mirka Gewinner (Sekretariat)



info@weserburg.de





[facebook.com/WWSBremen](https://facebook.com/WWSBremen)

[wilhelm-wagenfeld-stiftung.de](http://wilhelm-wagenfeld-stiftung.de)



(Nur zu Ausstellungen):  
Di 15 – 21 Uhr  
Mi – So 10 – 18 Uhr



5 € / 3,50 €



1993



Kathrin Hager  
(Wiss. Mitarbeit / ÖA)



[k.hager@wilhelm-wagenfeld-stiftung.de](mailto:k.hager@wilhelm-wagenfeld-stiftung.de)

# WILHELM WAGENFELD HAUS

Die Wilhelm Wagenfeld Stiftung betreut den Nachlass des aus Bremen stammenden Produktdesigners und organisiert Ausstellungen und Veranstaltungen im Kontext seines umfangreichen Werkes.

„Niemand anders ist so weit gegangen“

Walter Gropius über das Werk Wilhelm Wagenfelds

in einem Brief vom 21. Juni 1964

Museum, Ausstellungshaus

Alltagskultur, Design

Am Wall 209



KULTUR

JUGEND.

ZENTRUM

LINKSPO-  
LITISCHES  
ZENTRUM  
**ZENTRUM**



[facebook.com/bdp-hulsberg](https://facebook.com/bdp-hulsberg)

[bdp-hulsberg.de](http://bdp-hulsberg.de)



Bürozeiten  
Mo-Do 11-17 Uhr



Nora Dilling



[lv.bremen@bdp.org](mailto:lv.bremen@bdp.org)



# BDP - HAUS

Kulturzentrum, Jugendzentrum

Kultur, Veranstaltung, Politik

Am Hulsberg 136



Der Bund Deutscher Pfadfinder\*innen (BDP) ist ein bundesweit aktiver basisdemokratischer Jugendverband, der dabei antirassistisch, konsum- und gesellschaftskritisch, queerfeministisch, natur- und erlebnisorientiert arbeitet und konfessionell ungebunden ist. Arbeitsschwerpunkte: partizipatorische und antirassistische Jugendbildung.

Offene Jugendarbeit,  
Haus der Selbstorganisation





[bremen.naturfreundejugend.de](http://bremen.naturfreundejugend.de)



[facebook.com/JugendhausBuchte](https://facebook.com/JugendhausBuchte)



Bürozeit Di 12-18h, Café  
Mi 16.30-19h, offen zu  
VA, individuell für selbst-  
organisierte Gruppen



kein Eintritt, Raummieten  
flexibel



1974



Jana, David & Lisa



[jugendhaus@  
die-buchte.de](mailto:jugendhaus@die-buchte.de)

# JUGENDHAUS BUCHE

Das Jugendhaus Buchte ist ein selbstverwalteter Ort für Gruppentreffen, Infoveranstaltungen, Solikneipen, Seminare und Workshops. Träger des Hauses ist die Naturfreundejugend Bremen, ein linker, alternativer Jugendverband, bei dem junge Menschen an Bildungs- und Freizeitangeboten teilnehmen können, sich aus- und weiterbilden können und ehrenamtlich oder auf Honorarbasis mitarbeiten. Kein Bremen ohne Buchte – das Haus wurde von den Aktiven der Naturfreundejugend gekauft, gemeinsam saniert und renoviert und ist somit als wichtiger Freiraum in der Stadt erhalten geblieben.

Kulturzentrum, Jugendzentrum

Kultur, Veranstaltung, Politik

Buchtstr. 14/15



# GH BÜRGERHAUS

Das Gustav-Heinemann-Bürgerhaus im Herzen von Vegesack ist so bunt und vielfältig wie der Stadtteil selbst. Menschen jeden Alters begegnen sich hier – auf einen kurzen Schnack in der Cafeteria oder bei einem der vielen Angebote. Es gibt Kurse der hier ansässigen Volkshochschule Bremen-Nord, zahlreiche Gruppen, den hauseigenen Circus Tohuwabohu und den Senioren-Kreativ-Treff, der Schwerpunkt auf ältere Mitbürger legt, Medieninteressierte experimentieren im „Bürgerhaus medial“ mit eigenen Produktionen. Im kleinen „Saal“, der Studiobühne, sorgt das Stadt-Theater Vegesack für dramatische Momente. Darüber hinaus treten auch etablierte Künstler im Haus ins Rampenlicht: Denn der moderne Konzertsaal bietet bis zu 600 Sitzplätze.

Kulturzentrum, Veranstaltungsstätte

Kultur, Veranstaltungen

Kirchheide 49



Gustav Heinemann

BÜRGER  
HAUS



[kulturbuerobremennord.de](http://kulturbuerobremennord.de)

[facebook.com/buergerhaus.vegesack](https://facebook.com/buergerhaus.vegesack)



Mo-Fr von 8.30-20 Uhr,  
Sa 9-13 Uhr, erweiterte  
Öffnungszeiten  
bei Veranstaltungen



bei VA variieren Erm.  
möglich, Zugang frei  
1977



Malte Prieser (Geschäfts-  
führer)



[info@buergerhaus-vegesack.de](mailto:info@buergerhaus-vegesack.de)



# GW3

Freiraum, Gebäude für Geisteswissenschaften 3

Politik

Bibliothekstraße 161



„Aus Raumnot  
entstanden, um  
Protestzeichen  
zu setzen und  
Wünsche zu ver-  
wirklichen“





[gw3.allesfueralle.de](http://gw3.allesfueralle.de)



Unregelmäßig



frei



2004



Tom Robin Hoffmann  
to\_ho@uni-bremen.de



[gw3@lists.riseup.net](mailto:gw3@lists.riseup.net)



facebook.com/KITOIinBremen

kulturbuerobremennord.de



Bürozeiten Di – Do von  
9 – 13 Uhr  
Infopoint im KITO: Fr - So  
von 11 – 18 Uhr



zw. ca. 10 – 30 € / 5 €,  
Ermäßigung  
1990



Malte Prieser (Geschäfts-  
führer)



office@kulturbuero-bre-  
men-nord.de



# KITO

Kultureinrichtung

Comedy, Kabarett, Konzerte, Poetry Slam

Alte Hafenstraße 3



Ob Pop, Blues, Folk, Singer Songwriter oder Klassik – das KITO bietet im Alten Packhaus Vege-sack Musikern aller Stil-richtungen eine Bühne. Auch Kabarett, Comedy und Poetry Slam gehö-ren zum Programm und locken regelmäßig auf den charmanten Dach-boden, der mit einer Ge-samtkapazität von 150 Sitzplätzen recht klein ist, aber zugleich eine intime Atmosphäre zwischen Publikum und Künstlern schafft.

# KITO

# KLIMAWERKSTADT

Die KlimaWerkStadt ist ein nachbarschaftlicher Bildungsraum und vereint eine offene Werkstatt, ein regelmäßiges Repair Café, sowie einen Materialfundus. Ein vielseitige Programm aus unkommerziellen Workshops, Kursen und Vorträgen thematisiert klimafreundliches Alltagshandeln in vielerlei Hinsicht: Neben ökologischen werden auch gesellschaftspolitische und soziale Fragen gestellt.  
Rethink, refuse, reduce, reuse, repair & recycle

Bildungsraum, Reparatur Café

Veranstaltungen

Westerstraße 58



**KLIMA  
WERK  
STADT**



facebook.com/klimawerkstadt

klimawerkstadt-bremen.de



Mi 17-20 Repair Café  
Sa 11-14  
+ Veranstaltungen



unkommerziell, um Spenden wird gebeten  
2018

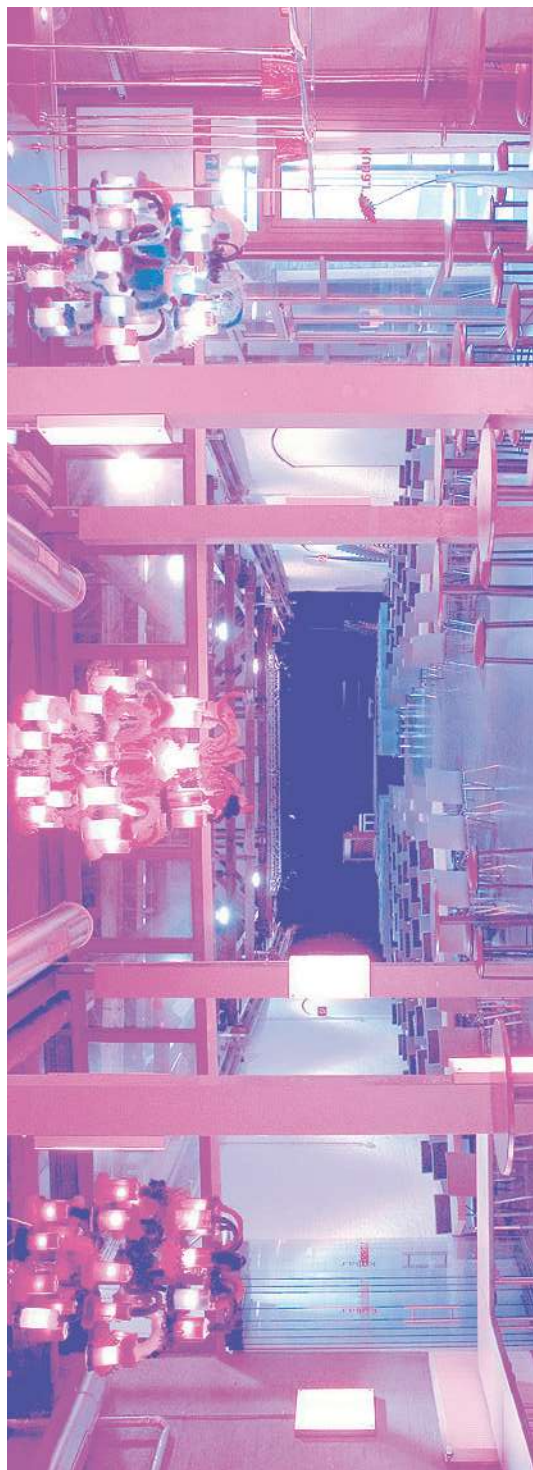


Uta Bohls



info@klimawerkstadt-bremen.de





[facebook.com/KUBAinBremen](https://facebook.com/KUBAinBremen)

[kulturbuero-bremennord.de](http://kulturbuero-bremennord.de)



Bürozeiten  
Di-Fr 9-13 Uhr



zw. ca. 10 – 30 € / 5 €,  
Ermäßigung



Malte Prieser (Geschäfts-  
führer)



[office@kulturbuero-bremen-nord.de](mailto:office@kulturbuero-bremen-nord.de)

Dank seiner flexiblen Nutzbarkeit und der zentralen Lage, eignet sich der Kulturbahnhof hervorragend für ein breit gefächertes Programm: Kinder- und Jugendprojekte, Theater, Partys, Ausstellungen oder Konzerte – im KUBA ist vieles möglich. Der ehemalige Güterbahnhof gibt sich dabei so bunt wie sein zahlreiches Publikum von Alt bis Jung. Aus diesem Grund wird die Einrichtung auch gerne für private Feste und Firmenfeiern genutzt. Über 100 Jahre alter Lokschruppen – hier trifft alt auf jung, Holz auf Beton.

# KUBA

Kultureinrichtung, Veranstaltungsstätte

Literatur, Kultur, Veranstaltung

Hermann-Fortmann-Straße 32



**kuba.**  
Kulturbahnhof Bremen-Nord



facebook.com/kukoon.bremen

kukoon.de



ca. zw. 12-X Uhr, wechselt zu Jahreszeiten  
Mo: Ruhetag  
Juli: geschlossen



selten, Preisspanne zur Selbsteinschätzung 2015



presse@kukoon.de



# KUKOON

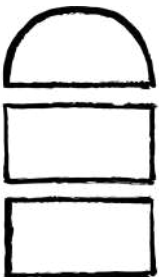
Kulturzentrum & Gastronomie

Kultur, Veranstaltung, Politik

Buntentorsteinfweg 29



KOLLEKTIV  
BETRIEB  
MIT  
SOZIALEM  
ANSPRUCH  
Gesellschaft  
für bunte  
Steine mbH



KUKOON



facebook.com/Brodelpott

kulturhauswalle.de



Haus Mo-Fr 14-18, Bibliothek Mo-Fr 14-18. Geschichtskontor+offenes Archiv Do 15-18, Hafenarchiv Di, Do, So 14-17



VA 4-12€ Führung, Radtouren 5/ erm. 4€



1982



Janine Classen (Geschäftsführung)



info@kulturhauswalle.de

# KULTURHAUS WALLE

Das Kulturhaus Walle ist ein soziokulturelles Stadtteilzentrum mit Veranstaltungsbereich für Ausstellungen, Konzerte, Theater- und Kinderprogramm, Kreativwerkstätten und einer kleiner Vereinsbibliothek mit Café.

Schwerpunkt des Hauses ist das Geschichtskontor in dem die Geschichte des Bremer Westens lebendig gehalten wird. Aus der Geschichtswerkstättenbewegung kommend, verfügt das Geschichtskontor über ein Bildarchiv zur Alltagsgeschichte, ein Tonarchiv mit Bremer Zeitzeugen, eine Präsenzbibliothek mit Bremensien. Es betreibt das preisgekrönte „Digitale Heimatmuseum“ und mit dem Hafenarchiv eine Dependence in der Überseestadt.

Kulturhaus, Bibliothek, Geschichtskontor

Kultur, Geschichte, Veranstaltung

Schleswiger Str. 4



# KULTUR IM BUNKER E.V.

Offener Kulturraum im Hochschutzbunker

Kultur, Veranstaltung

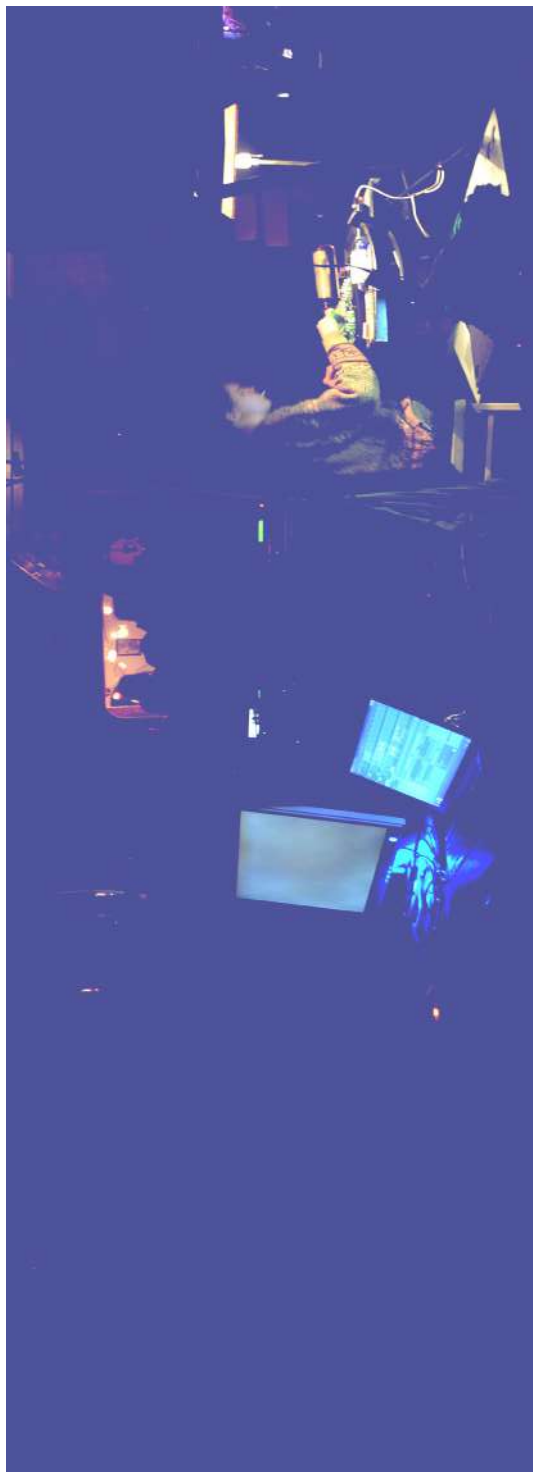
Berliner Str. 22c



**KULTUR  
IM BUNKER**

Der Kultur im Bunker e.V. soll ein Treffpunkt und Aufenthaltsraum für jede\*n Interessierte\*n sein. Im Bewusstsein der Geschichte des Luftschutzbunkers liegt uns die Öffnung des Bunkers für die Allgemeinheit im Rahmen friedlicher, Diversität und Toleranz fördernder Veranstaltungen am Herzen. Wir wollen eine unkommerzielle, unabhängige und für jede\*n freizugängliche Plattform für künstlerische und kulturelle Formen in Bremen anbieten. Schreib uns einfach oder komm beim Plenum vorbei!

„Und was ist da oben?“ -  
„Da Oben wohnen Menschen.“



facebook.com/kulturimbunker

kultur-im-bunker.de



Monatsprogramm  
+ Jeden Mi 20Uhr Plenum



frei



2011



kontakt@kultur-im-bun-  
ker.de

# KULTURWERKSTATT WESTEND

Kultureinrichtung

Kultur, Veranstaltung

Waller Heerstrasse 294



Wir wollen ein Angebot schaffen für alle, die künstlerisch aktiv sind oder Lust darauf haben, es zu werden. Sie können bei uns damit anfangen. Sie werden besser in dem, was Sie bereits können - und wenn Sie sich trauen, können Sie auch an Ihre Grenzen gehen. Unterstützt werden Sie dabei von Künstlerinnen und Künstlern, und zwar direkt in unserem Haus. Für die Profis ist das westend seit jeher ein Ort, an dem sie sich beweisen, weiterentwickeln und neuen Ideen Raum und Gestalt geben können.



[facebook.com/kulturwerkstatt.westend](https://facebook.com/kulturwerkstatt.westend)

[kultur-bremen.de](http://kultur-bremen.de)



Mo – Do 10 – 21.00 Uhr  
Fr 10.00 bis 13.00 Uhr



1992



[info@westend-bremen.de](mailto:info@westend-bremen.de)

# KULTURZENTRUM LAGERHAUS

Kulturzentrum

Kultur, Veranstaltung, Party

Schildstraße 12-19



Das Kulturzentrum Lagerhaus ist ein offenes Haus für stadtkulturelle Innovationsprozesse und Projektideen. Die gemeinnützige öffentlich geförderte Einrichtung ist offen für Kulturschaffende, Umweltaktive, Menschen mit Migrationshintergrund und Bildungsinteressierte, offen für Gäste, Freunde, Förderer sowie auch offen für Anregungen und Kritik.



**Kulturzentrum  
Lagerhaus**



[kulturzentrum-lagerhaus.de](http://kulturzentrum-lagerhaus.de)

[facebook.com/Kulturzentrum.Lagerhaus](https://facebook.com/Kulturzentrum.Lagerhaus)



Kafé – täglich ab  
19:00 Uhr ( ab Juni)  
18:00 Uhr (ab Oktober)



abhängig vom Veranstalter, meist mit Ermäßigung  
1980



Anselm Züghart  
(Geschäftsleiter)



[kultur@kulturzentrum-lagerhaus.de](mailto:kultur@kulturzentrum-lagerhaus.de)



[facebook.com/nunatakblumenthal](https://facebook.com/nunatakblumenthal)

[quartier-bremen.de](http://quartier-bremen.de)



Mi 16-19 Uhr  
+ zu Veranstaltungen



frei, teils Hutspende



2016



Johanna Boehme  
Christian Psioda



[nunatak@quartier-bremen.de](mailto:nunatak@quartier-bremen.de)

Getragen von QUARTIER gGmbH setzt das NUNATAK Impulse für mehr Miteinander im Stadtteil. Gemeinsam Kunst zu schaffen, zu teilen und Kultur zu erleben begünstigt gegenseitige Wertschätzung. Unabhängig von Herkunft und Zuschreibungen können Menschen hier Zeit verbringen. Regelmäßig finden Veranstaltungen, wie Konzerte, Lesungen oder Ausstellungen, mit lokalen wie internationalen Künstler\*innen sowie Kreativ- und Beratungsformate statt. Das Projekt lebt von der Beteiligung engagierter Bürger\*innen aus dem Umfeld. Schließlich werden die Räume auch an Dritte vergeben.  
NUNATAK [Inuktitut] = Eisfreier Berg inmitten einer Gletscherlandschaft

# NUNATAK

Kulturzentrum, Galerie

Kunst, Kultur, Veranstaltung

Kapitän-Dallmann-Str. 2



**NUNATAK**  
KULTUR.IDEEN.RAUM

# PUSDORF STUDIOS, KARTON, PAPP

Talentförderung, Kulturzentrum, Bar, Café, Club

Kultur, Veranstaltung, Party

Ladestraße 12, Am Deich 86, Friedrich-Ebert-Str. 1-9





facebook.com/pusdorfstudios

kartontage.de



Je nach Veranstaltungsort  
unterschiedlich,  
bei Veranstaltungen ab-  
weichend



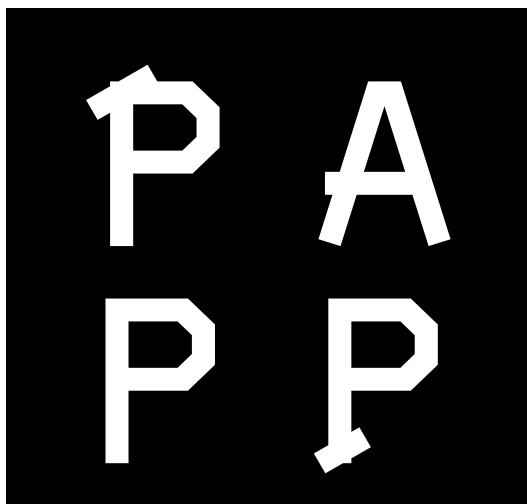
manchmal Eintritt, Ermä-  
ßigung für Studierende  
2018, 2014, 2015



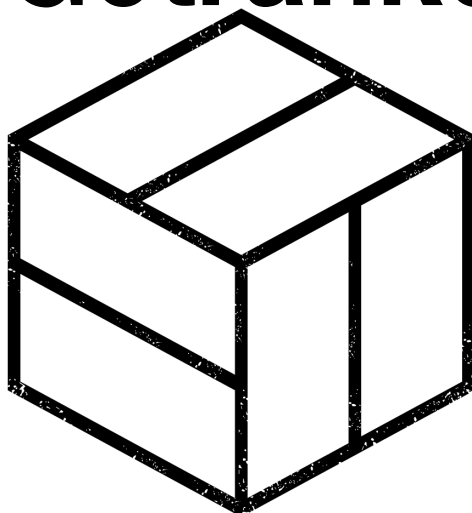
Nicolas Hirschmann  
Timo Schumacher



kartontage@gmail.com



**Live-Bands &  
DJs, guter  
Kaffee & kühle  
Getränke**



# SCHLACHTHOF

Das Kulturzentrum  
Schlachthof

- ist Bremens größtes Kulturzentrum mit über-regionaler Ausstrahlung
- macht ein hochwertiges und vielfältiges Kulturprogramm für unterschiedliche Zielgruppen. Fördert den Nachwuchs im Musik-, Theater- und Medienbereich
- betreibt Kulturwerkstätten, die themenorientierte Projekte, Produktionen und Veranstaltungen initiieren, Öffentlichkeit schaffen sowie Möglichkeiten der Einmischung und der eigenen kulturellen und künstlerischen Betätigung bieten

Kulturzentrum

Kultur, Veranstaltung

Findorffstr. 51





facebook.com/Schlachthof123

schlachthof-bremen.de



Montag bis Freitag  
von 10-19 Uhr  
Sommeröffnungszeiten:  
10-17 Uhr



unterschiedlich



1978



Gudrun Goldmann



g.goldmann@  
schlachthof-bremen.de





facebook.com/untermboulevardderstrand

# SOU TERRAIN



Mo-Do 10-16 Uhr  
Fr 10-14 Uhr



Kostenlos



2015



kommt einfach vorbei :)



souterrain\_hb@riseup.net

# SOUTERRAIN

Freiraum an der Uni Bremen

Veranstaltung, Politik

Unterführung zur Mensa der Uni Bremen, rechte Seite



**SOU**  
TERRAIN

Das Souterrain ist ein offenes, selbstorganisiertes und linkes Kollektiv, das an der Uni Bremen versucht, einen Freiraum zu schaffen. Täglich stellen wir Kaffee und andere Getränke gegen freie Spende zur Verfügung, um den Menschen an der Uni einen gemütlichen Rückzugsort zu bieten. Dabei versuchen wir einen möglichst unkommerziellen und kapitalismuskritischen Rahmen zu schaffen und befinden uns dabei in einem kritischen Verhältnis zu universitären und staatlichen Stellen.

FILM

ARCHIV

FILM

FESTIVAL

**KNOW**

# BREMER FILMKUNST THEATER

Kino

Kultur, Veranstaltung, Arthouse

Vor dem Steintor 114

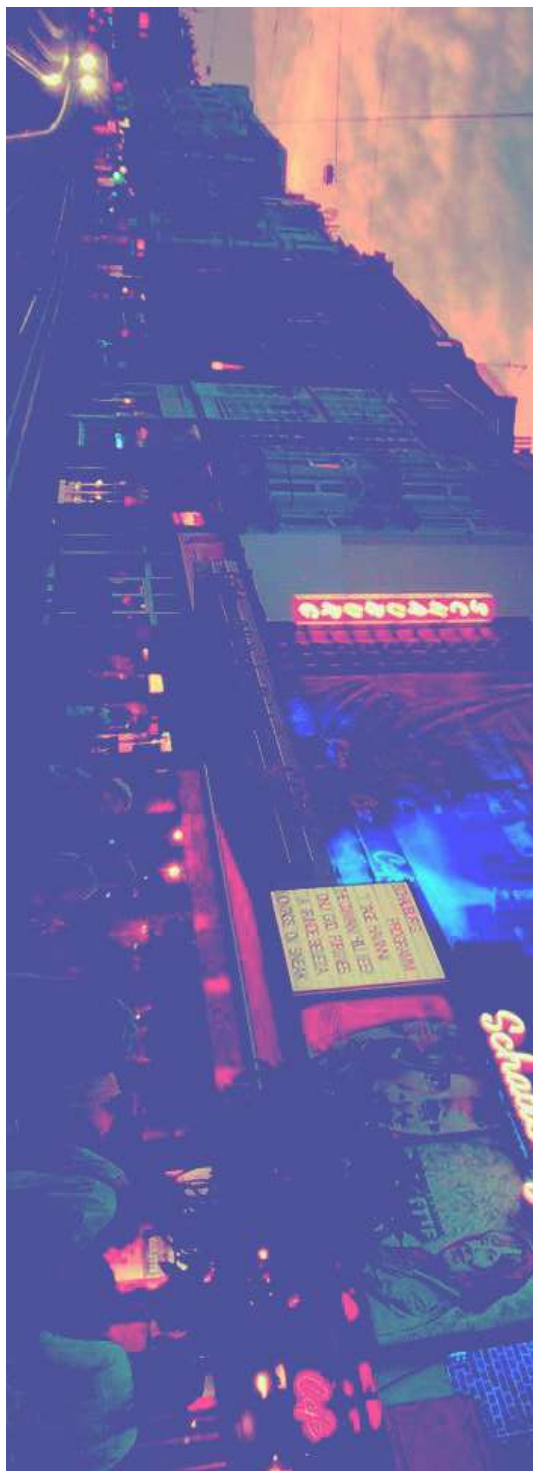


Die Schauburg ist das älteste noch bestehende Kino der Stadt und war mit seiner Erbauung im Jahr 1929 das erste Tonfilmkino der Stadt. Das Kino bietet die aktuellsten Filme aus dem Arthouse-Sektor und ist mit seinen zahlreichen Premieren und Sonderveranstaltungen weit über die Region bekannt und beliebt.

Die OV Sneak Preview ist fast schon Kult... Seit 1998 präsentiert Marc Sifrin wöchentlich einen neuen Überraschungsfilm in der jeweiligen Originalsprache. Die Palette umfasst dabei Arthouse- bis Blockbusterkino, mal lustig, mal schräg, unheimlich, spannend, kunstvoll oder dramatisch.



BREMER FILMKUNST THEATER



facebook.com/schauburg

bremersfilmkunsttheater.de



11:00-24:00 Uhr



10€ / erm. 8,50€, 7€ am  
Di (Kinotag)



1982



Roberd Erdmann,  
Marc Sifrin



info@bremersfilmkunst-  
theater.de



[facebook.com/CITY46](https://facebook.com/CITY46)

[city46.de](http://city46.de)



Büro: Kernzeit 9-15  
Kino: Öffnung 30 Minuten  
Stunde vor erstem Vor-  
stellungsbeginn



9€  
ermäßigt: 4,50€/5,50€  
1974 (als Verein)



Silvia Schierenbeck



[info@city46.de](mailto:info@city46.de)

„Wenn man ein Kino will, das den Blick in die Welt und in die Geschichte offenhält, braucht man mehr denn je die Kommunalen Kinos.“ – Wim Wenders, Regisseur

Ein Kino soll nach der Grundidee der Kommunalkinos nicht nur ein Abspielort für Filme sein, sondern ein Ort der Begegnung und des Austauschs. Andere Filme anders zu präsentieren ist das, was Kino- und Filmbegeisterte im CITY 46 zusammenführt.

Mehr als ein Kino

# CITY 46

Nicht-gewerbliches Kino = Kommunalkino

Kultur, Film

Birkenstr. 1



## CITY 46

Kommunalkino Bremen  
[www.city46.de](http://www.city46.de)

# FILMBÜRO BREMEN E.V.

Das Filmbüro unterstützt Filmschaffende und die es werden wollen durch Beratung, Förderung, Netzwerk.

Kulturelle Filmförderung

Film, Netzwerk

Hinter der Holzpforte 1 (Schnoor)





facebook.com/filmbuero

filmbuero-bremen.de



Mo – Do 12-16h



frei



1988



Ilona Rieke, Saskia Wegelein



rieke@filmbuero-bremen.de



# FILMFEST BREMEN

Filmfestival

Film, Kultur, Veranstaltung

Böttcherstraße 4



Das FILMFEST BREMEN macht Bremer Spuren im Film sichtbar, feiert cineastische Vielfalt, unter anderem mit dem 48 Stunden Kurzfilmwettbewerb KLAPPE! und gibt filmischen Innovationen eine Bühne. Deutschlandweit einmalig initiiert es den internationalen Wettbewerb Humor und Satire für Kurz- und Langfilme und bringt damit mehr Spaß auf die Leinwand. Ein Filmfest zum Anfassen, mit ganz viel Herzblut und Leidenschaft für Film. Neben den internationalen, nationalen und lokalen Filmen bieten Panels und Workshops Raum für Austausch und Begegnung mit Filmschaffenden und Publikum.

Der bissigste Filmpreis aller Zeiten: Unser „Goldener Mops“, der mit 2000 Euro dotierte Jurypreis in der Kategorie Humor und Satire

**FILMFEST  
BREMEN**



[facebook.com/filmfestbremen](https://facebook.com/filmfestbremen)



[filmfestbremen.com](http://filmfestbremen.com)



Mo-Do 12-16h



mit Ermäßigung



2015



Janne Scherfer



[info@filmfestbremen.com](mailto:info@filmfestbremen.com)

# KINESCOPE FILM

Film- und Medienproduktion, Film- und Medienvertrieb

Film, Kultur

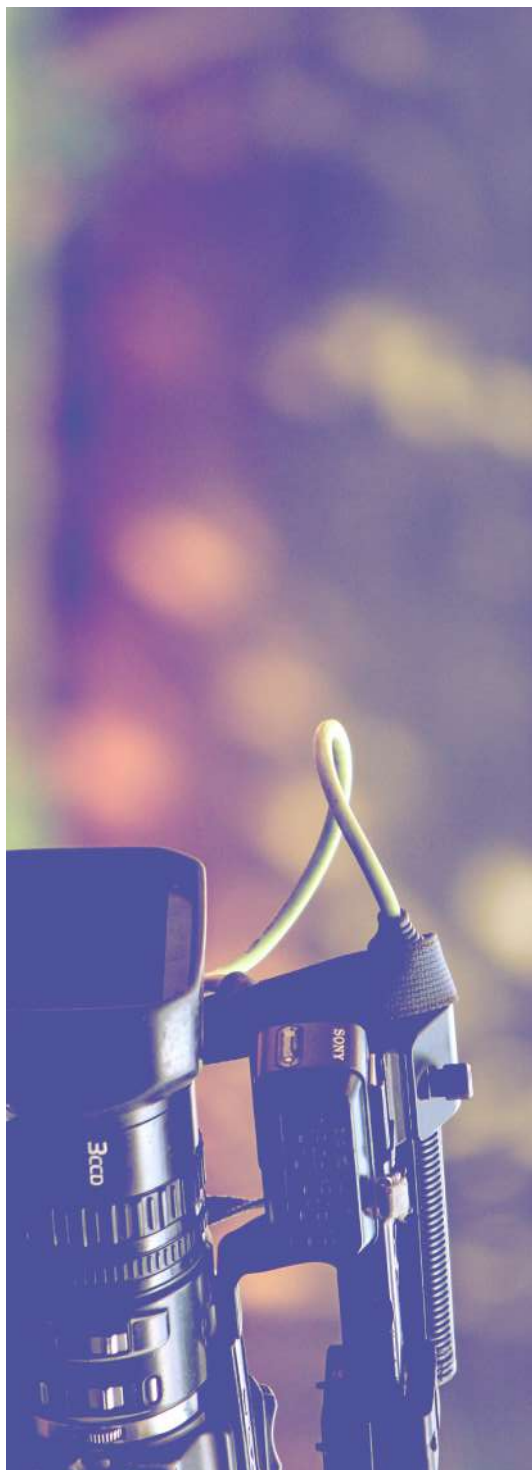
Böttcherstraße 1-3



Die KINESCOPE FILM wurde 2013 von Matthias Greving gegründet und ist eine unabhängige Filmproduktionsfirma mit Sitz in Bremen, Köln, Hamburg und Berlin. Im Vordergrund steht die kreative Gestaltung und professionelle Umsetzung von Spielfilmen, Dokumentationen, und seriellen Formaten für Kino, Fernsehen, und VOD. Insgesamt wurden bereits über 37.000 Minuten Bewegtbildinhalte produziert und umgesetzt.

Jeder Film ist die Summe kleiner Teile und die Summe ist nur so kreativ, fantasievoll und mutig, wie jeder Einflussnehmer.

**KINESCOPE**  
F I L M



[facebook.com/kinescope.de](https://facebook.com/kinescope.de)

[kinescope.de](https://kinescope.de)



9-18 Uhr



2013



Matthias Greving



[info@kinescope.de](mailto:info@kinescope.de)

**THEA**

**TER**

PER  
FORM  
ANCE

# BREMER SHAKESPEARE COMPANY

Die Bremer Shakespeare Company wurde 1983/84 von Schauspieler\*innen gegründet. „Ein Theater für alle“, das William Shakespeare in den Mittelpunkt des künstlerischen Schaffens stellt und gleichzeitig dazu anregt, eigene Produktionen zu kreieren. Die Ideologiefreiheit, die hohe Emotionalität, die zahlreichen Perspektivwechsel und die sprachliche Brillanz in Shakespeares Werken sind wie nie versiegende Quellen, die sich über die Zeiten mit unseren Gedanken und Gefühlen, aber auch mit unseren Erzählweisen auf der Bühne verschmolzen haben. Das Theater wird in Selbstverwaltung geführt. Wichtiger Bestandteil der Company sind Gastspielreisen und Einladungen zu nationalen und internationalen Festivals. Mit eigenen internationalen Festivals und Koproduktionen, Kooperationen, sowie der Gründung des Theater-Schule-Campus am Leibnizplatz, gehört die Company zu den beständigsten Kulturakteur\*innen in Bremen.

Theater

Kultur, Schauspiel

Schulstrasse 26



**bremer  
shakespeare  
company**



[shakespeare-company.com](http://shakespeare-company.com)

[facebook.com/bremershakespearecompany](https://facebook.com/bremershakespearecompany)



Vorstellungen Abends,  
Büro Mo-Fr 10-18h



mit Ermäßigung (13€)



1985



Renate Heitmann



[renate.heitmann@shakespeare-company.com](mailto:renate.heitmann@shakespeare-company.com)



# SCHWANKHALLE

Freies Theater und Produktionsstätte für darstellende Künste

Kultur, Veranstaltung

Buntentorsteinweg 112



Die Schwankhalle Bremen ist eine Spiel- und Produktionsstätte für die freien darstellenden Künste. Das Gebäude auf dem Areal der ehemaligen Remmer-Brauerei in der Bremer Neustadt wurde 2003 eröffnet und bis Sommer 2015 von verschiedenen Akteur\*innen und Vereinen aus der Bremer Szene betrieben und bespielt. Seit der Wiedereröffnung unter neuer Leitung im September 2015 versteht sich die Schwankhalle als Labor und Arbeitsraum für lokale, nationale und internationale Projekte und Kooperationen. Das neue Konzept baut auf der Idee und Tradition eines Künstlerhauses auf, das Künstler\*innen Zeit, Raum und Unterstützung für transdisziplinäre und selbstbestimmte Recherche, Fortbildung und Entwicklung in einem inspirierenden Umfeld gibt.

sch wa nk hal le



[facebook.com/schwankhalle](https://facebook.com/schwankhalle)

[schwankhalle.de](https://schwankhalle.de)



Foyer öffnet ab 1 Stunde  
vor Veranstaltungsbeginn



Solid. Preissystem: 7 / 10  
/ 14 € (frei wählbar)



2003



Janna Schmidt,  
Judith Strodtkötter



[wirgehendajetztrein@  
schwankhalle.de](mailto:wirgehendajetztrein@schwankhalle.de)



[facebook.com/theaterbremen2.0](https://facebook.com/theaterbremen2.0)

[theaterbremen.de](http://theaterbremen.de)



Mo–Fr: 11–18 Uhr,  
Sa: 11–14 Uhr



mit Ermäßigung, Theater-  
flatrate für Studierende  
1913



Farina Holle



[fholle@theaterbremen.de](mailto:fholle@theaterbremen.de)

# THEATER BREMEN

Das Theater Bremen ist ein Stadttheater mit überregionaler Bedeutung. Es versteht sich als ein öffentlicher Ort ästhetischen und politischen Nachdenkens über Probleme, Risiken, Freiheiten und Glücksmomente moderner Großstadterfahrung.

Falls noch Platz: Es umfasst Musiktheater, Schauspiel, Tanz, Kinder- und Jugendtheater mit den vier Spielstätten Theater am Goetheplatz, Kleines Haus, Moks und Brauhauskeller. In jeder Spielzeit stehen mehr als 30 Premieren auf dem Programm, aber auch Konzerte und Partys. In den Gesprächsreihen, Einführungen zu den Stücken und in Publikumsgesprächen nach den Vorstellungen wird der direkte Dialog mit den Zuschauerinnen und Zuschauern gesucht.

„Alles müsste anders sein – und wir können davon erzählen.“ Michael Börgerding

Theater

Schauspiel, Tanz, Club, Musiktheater, Kindertheater

Goetheplatz 1-3





[facebook.com/theaterdersammlung](https://facebook.com/theaterdersammlung)

[tdv.uni-bremen.de](http://tdv.uni-bremen.de)



mo+do, 11-13 (Sprechzeit im Theaterbüro)



1992



Jörg Holkenbrink,  
Simon Makhali



[tdvart@uni-bremen.de](mailto:tdvart@uni-bremen.de)

# THEATER DER VERSAMMLUNG

Das TdV gilt als eines der ersten Forschungstheater in Deutschland. Es wirkt seit 2004 als Herzstück des Zentrums für Performance Studies an der Universität Bremen. Studierende und Dozent\*innen verschiedener Fachrichtung kooperieren mit professionellen Aufführungskünstler\*innen verschiedener Sparten und bringen die Unterschiedlichkeit ihrer Perspektiven und Herangehensweisen miteinander in Dialog. Das Ensemble wandert durch die Fachbereiche und untersucht dort Themen und Fragestellungen, die theoretisch behandelt werden, mit Methoden der Performance. Die einzelnen Fachbereiche können Teile ihrer wissenschaftlichen Forschung mit der performativen Forschung in Beziehung setzen, um so neue Sichtweisen auf ihre Fragestellungen zu erlangen. Umgekehrt entwickelt das TdV im Rahmen dieser Zusammenarbeit seine Inszenierungen. Diese werden regional, überregional und international öffentlich aufgeführt und diskutiert. Die Bremer Performance Studies bilden für diese untersuchende und intervenierende Form der Theaterarbeit aus.

Site-Specific Theater

Forschungs-Theater, Performance-Theater, Performance Studies

Theaterbüro an der Uni Bremen, GW2, Raum B 2060 TdV, FB 12, Postfach 330440



Zentrum » Theater  
für Performance / der  
Studies ≈ Versammlung

KOLLEKTIV

CLUB

FESTIVAL

BAR

KNEIPE

SONSTIGE



denkort-bunker-valentin.de

facebook.com/DenkortBunkerValentin



Di bis Fr, So 10 – 16 Uhr  
an Feiertagen geschlos-  
sen



Kostenfrei



Frei zugänglich seit  
November 2015



Landeszentrale für politi-  
sche Bildung Bremen



mail@bunkervalentin.de



# BUNKER VALENTIN

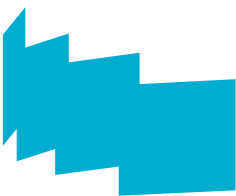
Gedenkstätte mit Infozentrum

Geschichte

Rekurer Siel



Der Bunker "Valentin" ist die Ruine einer U-Boot-Werft der deutschen Kriegsmarine aus dem Zweiten Weltkrieg. In den Jahren 1943 bis 1945 wurden hier Tausende von Zwangsarbeitern aus ganz Europa eingesetzt. Viele von ihnen starben. Der ehemalige U-Boot-Bunker gilt heute als der zweitgrößte oberirdische Bunker Europas. Im November 2015 wurde aus dem ›Bunker Valentin‹ der ›Denkort Bunker Valentin‹: Durch und um den Bunker herum ist ein neuer, breiter Erkundungsweg entstanden. Großformatige Bild- und Informationstafeln leiten über das Gelände und 26 Stationen berichten über die Geschichte des Ortes. Weitere Informationen halten das neu gestaltete Besuchszentrum und ein Multimediaguide bereit. Der Denkort Bunker Valentin ist ein europäischer Erinnerungsort. Wir bieten regelmäßig Führungen, Seminare, Pädagogische Projekte und Weiterbildungsangebote an. Wir erinnern an die Geschichte des Ortes mit vielen Gedenk- und Kulturveranstaltungen. Träger der Einrichtung ist die Landeszentrale für politische Bildung Bremen.



Denkort  
**Bunker  
Valentin**



[facebook.com/bremerpresseclub](https://facebook.com/bremerpresseclub)

[bremerpresseclub.de](http://bremerpresseclub.de)



keine festen Öffnungszeiten, offen für Veranstaltungen des Bremer Presseclubs, Räume können gemietet werden  
Je nach Veranstaltung



2019



Christian M. Leon



[club27@bremerpresseclub.de](mailto:club27@bremerpresseclub.de)

# CLUB 27

Mit dem CLUB27 im Bremer Presse-Club wagen wir etwas Neues. Ob Workshop oder Yoga, Konzert oder Podiumsdiskussion: Hier ist Raum für Austausch, Kreativität und deine Ideen! Wir, das ist das Team um Christian M. Leon, das auch das NOON im Kleinen Haus des Theaters Bremen betreibt. Wir servieren feinsten Kaffee aus Guatemala, selbst gebackenen Kuchen und herzhaftes Kleinigkeiten aus eigener Herstellung. Wir setzen auf Regionalität und Nachhaltigkeit – und eine inspirierende Atmosphäre.

Eventlocation

Kultur, Pressekonferenz

Schnoor 27





2007

Ausma Zvidrina

info@thegoldenshop.org



Mo-Fr 11-14 & 15-19 Uhr,  
Sa 11-16 Uhr



thegoldenshop.org

facebook.com/Golden-Shop-298994838679



# GOLDEN SHOP

Buch- und Plattenladen

Musik, Literatur, Kultur

Fuhrfeld 4



Buch- und Plattenladen mit den Schwerpunkten linke Politik, Jugendsubkultur, Comic und Musik

GOLDEN



SHOP

independent  
book and record  
shop

# HORNER ECK

Genossenschaftlich betriebene Kneipe

Kultur, Veranstaltung

Friesenstr. 95



Auf der Suche nach einer Lieblingskneipe? Gemütliche Eckkneipe mit gut gezapftem Haake Beck zu fairen Preisen, monatlichen Konzerten von Country bis Punk, diversen Kunstaktionen und Abendsonne satt im Außenbereich! Komm vorbei!

**Horner Eck**



Di- So ab 18 Uhr



bei Konzerten gegen  
Spende



1983, 2019 vom Kollektiv



Horner Eck e.G. i.G.



horner-eck@gmx.de  
Telegram: Horner Eck

# KULTURBEUTEL E.V.

Irgendwo zwischen Bäumen unter freiem Himmel ein Freiraum.

Verein zur Förderung kultureller Vielfalt

Kultur, Musik, Party

Zwischen Amelle-Beese Straße und Airbus Allee



KULTURBEUTEL



[facebook.com/IrgendwoBremen](https://facebook.com/IrgendwoBremen)

[irgend-wo.de](http://irgend-wo.de)



Projekt „Irgendwo“ öffnet  
an verschiedenen Wo-  
chentagen



verschieden, zw. 0-10 €



Kulturbeutel e.V.: 2016  
Irgendwo: 2018



Amélie Rösel



[info@kulturimbeutel.de](mailto:info@kulturimbeutel.de)



# KOMPLETTE PALETTE

Die Komplette Palette ist ein künstlerisches Projekt, initiiert und verantwortet von Immo Wischhusen, ermöglicht durch die Zusammenarbeit mit der ZwischenZeitZentrale Bremen und Immobilien Bremen.

Das Projekt lebt von den Freien Willigen, die ihre Energie mit auf den Platz bringen, um in ständig neu entstehenden Teamkonstellationen gemeinsam einen temporären Raum für Begegnungen zu erschaffen. Auch Du kannst dabei sein!

Das Motto ist #machsdirselbst aber vor allem auch #miteinandermachen. Das Projekt soll sich über Eintrittsgelder, Barbetrieb und Spenden tragen, der Platz soll weiterhin werbefrei bleiben. Es ist eine Herausforderung, die auch Du durch Deinen Beitrag zum Teil übernehmen kannst, damit es für alle leichter wird.

Das Gelände ist bei freiem Eintritt nutzbar, Spenden wiederum sinnvoll und willkommen, die Musikveranstaltung kosten Eintritt und sind auf 499 Gäste begrenzt.

Sämtliche Aufbauten werden Ende September/Anfang Oktober wieder von der Wiese entfernt und eingelagert, um sie im nächsten Frühling wieder aufzubauen.

#machsdirselbst

Kultur, Musik, Party

Zum Sporthafen Hemelingen





facebook.com/diekomplettepalette

dkp.online



frei



2016 -BAYWATCH Ge-  
lände, 2017 Hemelingen  
Immo Wischhusen

dkp@dkp.online



# LUCIE!

Gemeinschaftsgarten

Natur, Kultur

Lucie-Flechtmann-Platz



Die Betonbrache Lucie-Flechtmann-Platz, kurz Lucie, bietet Freiraum in der Größe eines Fußballfeldes. Grau in Grau und ordentlich zubetoniert war Lucie 10 Jahre völlig ungenutzt. Das hat sich geändert. Seit Juni 2013 ist die Lucie ein Garten für alle und ein Ort des Handelns. Hier werden Begegnung, Austausch und eine gelebte Nachbarschaft dafür genutzt, das Stadtbild und den eigenen Lebensraum selbst mitzugestalten. Hier gibt es Zeit und Raum für Austausch und Teilhabe von Menschen unterschiedlichen Alters und unterschiedlicher Herkunft. Der Gemeinschaftsgarten schafft ein Stück Natur in der Stadt, in dem ökologisch nachhaltig gegärtnert und dadurch Alternativen zu unserer ressourcenintensiven Konsumgesellschaft vorgelebt werden. Die Lucie lädt Menschen ein umzudenken, selbst aktiv zu werden und sich aktiv für eine nachhaltige und zukunftsfähige Stadtentwicklung einzusetzen.

„Eine andere Welt ist pflanzbar!“



[facebook.com/ab.geht.die.lucie](https://facebook.com/ab.geht.die.lucie)

[lucie-bremen.de](http://lucie-bremen.de)



jederzeit öffentlich zugänglich, gemeinsames Gärtnern jeden Sonntag ab 16 Uhr



frei



2013



[mail@lucie-bremen.de](mailto:mail@lucie-bremen.de)

# NOON - Foyer Kleines Haus

Café / Bar / Foyer

Theater, Kultur

Goetheplatz 1-3 // Innenhof



Wir sind fasziniert von der Kraft des Theaters. Es ist ein Ort der Bewegung und lebt durch ständige Veränderung. So sind wir neben Café, Arbeits- und Workshop-Raum auch Bühne, Transit- und Vorraum, Raum zum Ausruhen, Essen und Sich-Treffen, für Konzerte, Vorträge und Feiern. Diese Vielseitigkeit fordert uns auch dazu heraus uns immer wieder neu zu verorten. Das kommt uns gelegen, denn es hält uns auf Trab und macht uns großen Spaß. Nur durch Bewegung entsteht Raum für neue Möglichkeiten!



Café Bar Foyer



[facebook.com/noon.jetzt](https://facebook.com/noon.jetzt)

[noon-jetzt.business.site](https://noon-jetzt.business.site)



Mo-Fr ab 12:00,  
Sa & So ab 15:00 Uhr



frei, VA ab 5 €



2013



Christian M. Leon



[hi@noon.jetzt](mailto:hi@noon.jetzt)



oelhafen.org



momentan unregelmäßige VAs



FOR FREE! Spende für Bands  
2017



oelhafen@protonmail.com



# OELHAFEN

Wagenplatz als sozio-kultureller Ort

Kultur, Veranstaltung

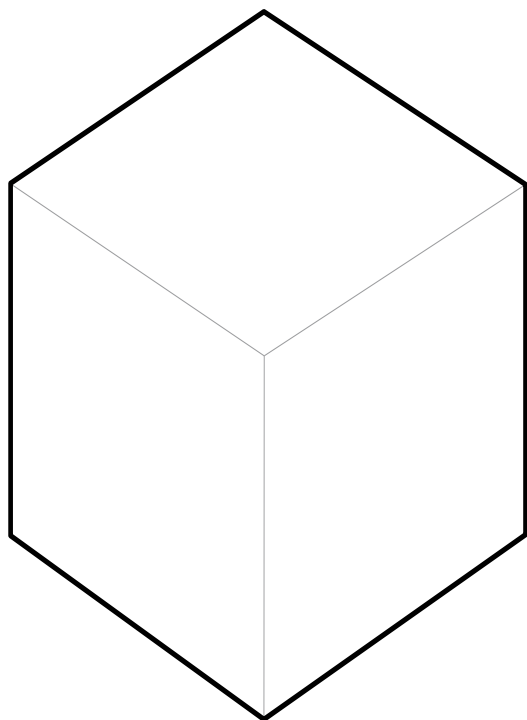
Hagenweg (Bremen Walle) - keine Hausnummer



Momentan sind wir ein besetzter Wagenplatz und möchten hier einen sozio-kulturellen Ort entstehen lassen. Es gibt viele Ideen und bereits einiges an Infrastruktur für Veranstaltungen. Ihr könnt z.B. Konzerte oder Küfa (Küche für Alle) besuchen, aber auch welche selber organisieren oder euch mit eigenen Ideen einbringen.

Wir haben keinen Bock auf rassistische, sexistische oder sonstige menschenverachtende Kackscheiße!

Besser Öl im Gesicht als Kacke im Kopf!



facebook.com/Zucker-Club-151849535090

zucker-club.de



keine



unterschiedlich, einstellig



2007 (Zucker e.V.)  
2016 (Zuckerwerk e.V.)



kriz



kriz@zucker-club.de

# ZUCKER(WERK) E.V.

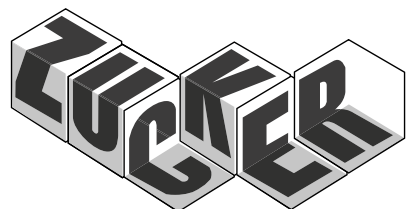
Profil:  
Neurose

my gender  
is music

Club, Kulturzentrum, Verein zur Förderung von Kunst, Kultur und Bildung

Kultur, Party, Musik

keine Adresse





zzz-bremen.de



keine Öffnungszeiten,  
reguläre Bürozeiten  
Mo-Fr, 9:00 bis 17:00 Uhr



keine



2009



Oliver Hasemann,  
Daniel Schnier



kontakt@zzz-bremen.de

facebook.com/ZwischenZeitZentrale-Bremen-108505829172071



# ZWISCHENZEITZENTRALE

Vermittlung Zwischennutzungen

Zwischennutzungen

Zum Sebaldsbrücker Bahnhofstraße 1



Schlafende Häuser  
wecken  
mit Zwischennutzungen

Die ZZZ vermittelt und betreut Zwischennutzungsprojekte im gesamten Bremer Stadtgebiet. InteressentInnen an niedrigschwelligen, kostengünstigen Räumen auf Zeit können hier Räume finden und Kontakte zu EigentümerInnen oder anderen InteressentInnen.



Die vermeintliche An(un-)Ordnung der Kapitel wurde bewusst so gewählt: es soll keine Hierarchisierung, Auf- oder Abwertung der hier genannten Räume, Orte und Kollektiven entstehen.

Die gewählten Kategorien sind offen und individuell auszulegen, die jeweilige Zuordnung kann hinterfragt, kritisiert und verbessert werden.

Wir haben das Anliegen, den Unterschied zwischen „hoch-“ und „subkulturell“ in dieser Publikation nicht zum Ausdruck zu bringen. Dies kann der\*dem Leser\*in allenfalls selbst überlassen werden.

Kultur Räume/Kollektive sind stetig im Wandel. Diese Publikation beansprucht daher keine Vollständigkeit. Auch auf Grund eines Anspruchs auf Autonomie haben sich manche dieser Räume/Kollektive dagegen entschieden, in dieser Publikation zu erscheinen.

Wenn du/ihr dabei sein möchtet, sendet eine E-Mail an:  
[kollektiv@araum.de](mailto:kollektiv@araum.de)

Dankeschön an alle Institutionen, Kollektive, Räume, Orte, Menschen, die an dem Prozess der Erstellung dieser Publikation beteiligt waren. Insbesondere danken wir denjenigen, die uns die Informationen in Form eines Steckbriefs zugesendet haben, sowie die Logos, Bilder und die Einverständniserklärung für deren Verwendung bereitgestellt haben.

Ein besonderes Dankeschön an den Kunst StugA, aRaum Kollektiv sowie die Forschungsgruppe „Kulturräum für alle?! Ästhetische Forschung in der autonomen Kulturarbeit“. An den AstA der Universität Bremen sowie der Stugenkonferenz (STU-KO) gilt ein Dank für die Förderung.



# Bildnachweise

AUSSPANN (17) - Ruth Degenhardt  
ERLKÖNIG (19) - Pio Rahner  
FAQ (21)- Julian Öffler  
FOCKE MUSEUM (23) - © Focke-Museum, Sigrid Sternebeck  
GAK (25) - GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen (Logo)  
GALERIE HEROLD (29) - Franziska von den Driesch, Bremen  
GALERIE KRAMER (31) - Gruppen-Ausstellung „Talking Things“, 2016, Foto: Galerie  
GALERIE MITTE (33) - Lukas Klose  
GERHARD MARCKS HAUS (35) - VG Bild-Kunst, Bonn 2019  
KÜNSTLERHAUS BREMEN (37) - Künstlerhaus Bremen  
KUNSTHALLE BREMEN (41) - Michael Gielen  
KUNSTMIX (43) - Produzentengalerie kunstmix / Dirk Lohmann  
KUNST [ ] RAUM (45) - Ute Seifert / vg-bildkunst  
MARIANN STEEGMANN INSTITUT (47)- Mariann Steegmann Institut. Kunst & Gender, Gestaltung: Christian Heinz  
MUSEEN BÖTTCHERSTRASSE (49) - © Museen Böttcherstraße | Foto: freiraumfotografie, Bremen  
OVERBECK MUSEUM (53) - Kulturbüro Bremen Nord  
PLANTAGE 9 (55) - Plantage 9, Christian Haake  
RAUM 404 (57) - Gregor Straube  
ÜBERSEE MUSEUM (61) - © Übersee-Museum Bremen, Foto Matthias Haase  
VILLA ICHON (63) - Freunde und Förderer der Villa in Bremen e.V.  
WESERBURG (65) - @Weserburg  
WILHELM WAGENFELD HAUS (67) - Titelmotiv der Ausstellung „Wilhelm Wagenfeld: Leuchten“, © VG Bild-Kunst, Bonn 2019// Entwurf: Brückner Aping, Büro für Gestaltung

BUCHTE (73) - Lisa Sendzik  
GH BÜRGERHAUS (75) - Kulturbüro Bremen Nord  
GW3 (77) - Frauke Schyma  
KITO (79) - Kulturbüro Bremen Nord  
KLIMAWERKSTADT (81) - KulturPflanzen e.V.  
KUBA (83) - Kulturbüro Bremen Nord  
KUKOON (85) - Gesellschaft für bunte Steine mbH  
KULTURHAUS WALLE (87) - Eva Koprek / Kulturhaus Walle  
Brodelpott e.V.  
KULTUR IM BUNKER E.V. (89) - Kultur im Bunker e.V.  
KULTURZENTRUM LAGERHAUS (93) - Norbert Müller  
NUNATAK (89) - Christian Psioda / Quartier gGmbH  
SCHLACHTHOF (93) - Gudrun Goldmann, Jens Hagens  
BREMER FILMKUNST THEATER (105) - Schauburg Kino  
GmbH, Katrin Schneider  
CITY 46 (107) - City 46 / Kommunalkino Bremen e.V.

BREMER SHAKESPEARE COMPANY (117) - Annette Ruppelt  
SCHWANKHALLE (119) - Schwankhalle / Neugier e.V.  
THEATER BREMEN (121) - Jörg Landsberg  
THEATER DER VERSAMMLUNG (123) - © Frank Pusch und  
Theater der Versammlung

BUNKER VALENTIN (127) - © Harald Schwörer, photein.de  
CLUB 27 (129) - Caspar Sessler - [www.casparsessler.com](http://www.casparsessler.com)  
GOLDEN SHOP (131) - T. Rößler  
KULTURBEUTEL E.V. (135) - Amélie Rösel, Andreas Kurovski  
LUCIE (139) - KulturPflanzen e.V.  
NOON (141) - Caspar Sessler - [www.casparsessler.com](http://www.casparsessler.com)  
OELHAFEN (143) - Oelhafen  
ZUCKER E.V. (145) - Zucker e.V.  
ZWISCHENZEITZENTRALE (147) - Lukas Klose

Karten: [openstreetmap.de](http://openstreetmap.de)

Charlotte Uekermann (Design, Lektorat)  
Henrieke Neelen (Konzept, Durchführung)  
Samuel Peter (Legende, Lektorat)  
Seraina Herbst (Konzept, Design, Durchführung)

(versteckte)  
KULTUR  
RÄUMLICHE  
UND  
KOLLEKTIVE  
IN  
BREMIEN